

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Пестречинский муниципальный район
МБОУ "Пановская ООШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Каримова А.И.
Протокол №1
от «29» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора



Козырева М.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Баринова А.Х.

Приказ № 22-ОД
от «29» 08 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по кружку**

«Dreams»

для 5-6 классов

Каримовой Алсу Ильсуревны

с. Пановка 2025

Пояснительная записка

“Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок”.

B.A. Сухомлинский

Возможно, многие не знают, то, что театр это совместная, коллективная активность, которая учит детей работать и взаимодействовать в группе.

Во время подготовки и участия в сценическом исполнении у детей развивается память, фантазия, воображение, речь. Кроме этого, нельзя не отметить, выступая в роли на сцене, у детей повышается самооценка, пропадает скованность, развивается уверенность в себе.

Театр – это не только показ произведения

я и множество позитивных чувств и эмоций.
Это наисильнейшее способ формирования осознанного понимания внутреннего мира и состояния другого человека, способности сочувствовать и сопереживать. Дети начинают различать мимику, жесты, интонацию и эмоции других людей. У детей формируется эстетическое восприятие, развивается творческий потенциал, они начинает понимать искусство, появляется интерес к культуре и литературе.

Программа театрального кружка «Dreams» рассчитана на учеников 5 классов 1 час в неделю (34 часа в год).

Программа составлена на основе Примерной программы по иностранному языку для основной школы /составлена на основе Фундаментального ядра содержания основного общего образования и Требований к результатам основного общего образования в ФГОС/

Цель: развитие способностей учащихся, повышение мотивации к изучению английского языка, организация свободного времени учащихся с целью их общего развития, нравственного и эстетического воспитания, воспитание уважения к традициям и культуре страны изучаемого языка.

Задачи:

- создание положительной мотивации к изучению иностранного языка;
- понимать речь носителей языка, владеть устной диалогической и монологической речью;
- формирование правильного произношения английских звуков, техники речи, артикуляции, интонации;
- расширение страноведческих познаний учащихся через знакомство с народными традициями, фольклором, историей возникновения английских и американских праздников, их символикой.
- развитие творческих способностей, через музыкальные номера;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброго отношения друг к другу;
- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;

Актуальность данной программы состоит в том, что, несмотря на наличие английского языка в учебном плане, учащиеся с большим интересом принимают участие в занятиях кружка, знакомясь с английским языком с другой стороны, вне рамок учебного процесса, в игровой форме.

Данная программа охватывает и литературу, и музыку, и танцы, и английский язык и информационные технологии, так как в постановках используются презентации, видео и музыкальные фрагменты. Более того как театральное творчество он развивает память, логику, воображение, импровизацию, пластику, чувство ритма, чувство партнерства.

Ожидаемые результаты:

- Творческая деятельность в процессе создания образа отдельного героя или спектакля в целом.
- Повышение языковых компетенций
- Повышение мотивации к изучению предмета
- Формирование базовых психологических качеств: самостоятельности, уверенности, толерантности и др.
- Развитие способности объединять личностные цели с интересами других людей.
- **Конечный результат работы кружка – театрализованная постановка «Волшебный цветок».**

Формы проведения занятий.

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (спектакли). Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по подгруппам, индивидуально.

Ведущей формой занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. В ходе групповой работы учащимся

предоставляется возможность ощутить помошь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Занятия носят теоретический и практический характер. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся, и предусматривает проведение занятий, сочетающих в себе различные формы и приемы игрового обучения, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Планируемые сроки
1.	Вводное занятие. “How do you do!” – упражнение «Здравствуйте!» Викторина «Знаете ли вы театр...?»	1	
2.	Работа с артикуляцией. “Some exercises for your body” – игра «Разминка лица». Мини-диалоги. Обсуждение плана работы кружка.	1	
3.	Знакомство с историей возникновения театра, театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре. Выездная экскурсия в театр «Мастеровые».	1	
4.	Упражнения, воспитывающие быстроту реакции, готовность к действию и коммуникации. Отработка языкового материала текста стихотворения. “Our rhymes” - игра «Расскажи стихотворение»	1	
5.	Фонетическая зарядка: отработка произношения с помощью английских скороговорок и рифмовок. “Sounds” – упражнение «Звуки». Индивидуальная отработка чтения ролей: интонация, дикция.	1	
6.	Виды говорения: диалог и монолог. Мимика и жесты. Сценки без слов и со словами. Игра «Крокодил».	1	
7.	Жанры театрального искусства: комедия, трагедия, драма.	1	

	Жанр сказки.		
8.	Отработка некоторых элементов взаимодействия (слёзы, смех, шёпот, и др.) на сцене. Игра «Зеркало».	1	
9.	Подготовительный этап. Ознакомительное чтение. Распределение ролей.	1	
10.	Подбор музыкального оформление спектакля, декораций и костюмов. Генеральная репетиция, прогон в костюмах под музыку. Анализ.	1	
11.	Премьера спектакля на неделе английского языка перед учащимися начальной школы.	1	
12.	Рефлексия. Просмотр видеозаписи спектакля. Обсуждение выступления.	1	
13.	Разучивание и инсценировка песенок на английском языке.	1	
14.	Выбор произведения. Ознакомительное чтение. Анализ произведения (время, идея , характеры, образы.) Распределение ролей.	1	
15.	Работа над образами. Чтение по ролям сказки «Волшебный цветок». Анализ пьесы (время, идея , образы и т.д.).	1	
16.	Ознакомление с текстом песни из произведения, работа над переводом, произношением, прослушивание в оригинале. Отработка звуков.	1	
17.	Театр кукол. Виды кукол. Индивидуальная отработка ролей. Отработка чтения ролей: интонация, дикция.	1	
18.	Знакомство с театром теней. Учимся выставлять свет. Пробная постановка театра теней. Отработка ролей.	1	
19.	Понятие импровизации. Игра «Market». Репетиция спектакля.	1	
20.	Пантомима-вид сценического искусства. Игра « A mime game». Репетиция спектакля.	1	
21.	Индивидуальная отработка ролей. Отработка чтения ролей: интонация, дикция. Вживание в роль персонажа.	1	
22.	Выявление лексико– грамматических трудностей, работа по активизации лексики в драматизированном тексте.	1	
23.	Подготовка костюмов, реквизита, афиши для постановки спектакля. Репетиция постановки.	1	
24.	Индивидуальная отработка ролей. Вживание в роль персонажа. Обсуждение изготовления плакатов-афиш для спектакля.	1	
25.	Музыкальное сопровождение. Разучивание песен, танцев.	1	
26.	Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Занятия по технике речи. Завершение работы по изготовлению костюмов. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	1	
27.	Сцена и зал. Театральный зал. Устройство. Сцена. Особенности театральной сцены.	1	
28.	Театральное выступление на уровне детского сада.	1	
29	Конкурс на лучшие плакаты-афиши для спектакля. Репетиция	1	

	всей постановки в костюмах и с декорациями.		
30.	Репетиция спектакля для показа на сцене.	1	
31.	Генеральная репетиция.	1	
32.	Показ спектакля зрителю.	1	
33.	Квест-игра «Все о театре»	1	
34.	Круглый стол «Безумное Чаепитие по сценарию "Алиса в Стране Чудес". Подведение итогов работы кружка.	1	
	Итого:	34	

ПРИЛОЖЕНИЕ

THE SCRIPT OF THE PLAY "MAGIC FLOWER"

I act

Narrator:

We'll show you a story that happened to a little girl Mary on Christmas night. In a Kingdom lived a capricious Queen. Once she learned that there is light at the magic flower , which fulfills any desire. She gathered before Christmas the residents of his Kingdom, and ordered to find and bring her to this extraordinary flower.

Forest. On a glade wolf, hare, bear. They are bored.

Wolf: Boring!

Hare: It's Cold!

Bear: Maybe play tag?

Wolf: No, we had played tag with Mary last time.

Hare: It's Cold!

Bear: Maybe we should sing ?

Wolf: No. Yesterday we sang with Mary and now I have a sore throat!

Hare: What's that noise?

Sounds of crashing and cracking of branches. Download movie Puss in boots and breathing heavily.

Hare: Oh, buddy, how long have we not seen you!

Bear: What happened?

Puss in boots: A Nightmare! Mary is coming! Hide!

The cat runs away. Animals hiding behind the tree and drifts. Mary arrives. She's looking for magic flower and sings a song.

Mary: Where is this flower? Maybe it's behind that tree?

Bear and Wolf: No! It's not here!

Mary passes around the tree and the Bear and Wolf on his toes is also bypassed around the Christmas tree, hiding from Mary.

Mary: Maybe it's in the snow?

Mary is going to drift.

Hare: No! It is not here!

A hare hiding in a snowdrift.

Mary: Where are you flower? I'm still going to find!

The music comes Santa Claus.

Santa Claus: Hello, Mary! What are you doing in the forest so late?

Mary: Hello, Grandfather Frost! Looking for magic flower for our Queen.

Santa Claus: Does your Queen do not know that in winter flowers do not grow in the forest ?

Mary: It seems to me that she knows nothing!, Grandfather Frost help me please.

Santa Claus: How can I help you?

Mary: Give me the magic flower, please.

Santa Claus: Have you been a good girl this year? What good deeds have you done?

Animals go to Mary

Hare: Yes, she's a good, sweet girl! She did injections of the wolf!

Wolf: She cooked porridge the Bear!

Bear: She played tag with a hare.

Santa Claus: Well, I think.

Hare: Give her a flower!

Bear: Give her a flower please!

Wolf: Otherwise she will not go away from the forest.

Santa Claus: OK! You convinced me! I'll help Mary.

Music. Santa Claus dances and touch by magic staff to a small snowdrift and said:

Santa Claus: Mary, look! This snow must be the flower.

Mary runs up to a little snow and finds a flower.

Mary: Thank You, Grandfather Frost!

Santa Claus and Mary go!

II act

Animals decorate a Christmas tree, they are sad. Mary comes back and hides behind a tree.

Narrator: Christmas is a wonderful holiday. Everyone is looking forward to it and we believe that your greatest wishes can come true in this magical night!

Wolf: Boring!

Hare: It's Cold!

Bear: Let's sing!

Wolf: I would sing but my throat hurts.

Mary tears off a petal. The music and the clip on the projector

Mary: Fly, fly petal through the West to the East,

you will only touch land to be in my led.

I want the wolf has not had a sore throat.

Bear: Hare, play us the ukulele, please.

Hare: I would play, but it's broken

12 слайд *Mary tears off a petal. The music and the clip on the projector*

Mary: Fly, fly petal through the West to the East,

you will only touch land to be in my led.

I want the guitar hare was serviceable

Hare: Let's dance!

Bear: I'd dance, but my leg hurts.

Mary tears off a petal. The music and the clip on the projector

Mary: Fly, fly petal through the West to the East,

you will only touch land to be in my led.

I want the Bear did not hurt the leg

Wolf: My throat doesn't hurt anymore_

Bear: And my foot doesn't hurt anymore.

Hare: My guitar is playing

Bear: What kind of miracles?

Mary goes to the animals.

Mary: It's a magic flower have fulfilled your desires.

It makes a noise, the snapping of twigs.

Hare: What's that noise?

Appear puss in boots and Pinocchio. They are sad and tired.

Bear: What happened ?

Wolf: Why are you so sad?

Puss in boots: I am so sad because my boots are torn and I can't run fast.

Pinocchio: I'm so sad because I lost my Golden key which opens the door to a kind of fairyland.

Mary: Don't worry! I'll make it right!

Mary tears off a petal. The music and the clip on the projector

Mary: Fly, fly petal through the West to the East,

you will only touch land to be in my led.

I wish Puss in boots was new boots and Pinocchio found the Golden key of fairyland!

Pinocchio and Puss in boots: Thank you! You're so kind!

Pinocchio: Now we can go to fairyland!

Suddenly the Queen appears.

Queen: Stop!!!! Where are you going without me ? I am your Queen!!! You must follow my orders!!! Mary, have you found a magic flower?

Mary: Yes, I found the magic flower, but there were only two petals. I spent the other petals for my friends.

Queen: Oh you nasty girl!!! I'll have to put you in prison!!! Guards!!! Guards!!!

Animals hiding behind trees and snowdrifts.

Mary tears off a petal. The music and the clip on the projector

Mary: All right! You asked for it! I want our Queen to be smart and kind !!!

Queen: Oh, what happened to me? Where is everybody? I want to do good things !

On the scene Santa Claus.

Santa Claus: Do you want to do good things? Then give the last petal Mary and let her make a wish. She had spent all the petals for the fulfillment of desires of friends and did not wish yourself.

Queen: Of Course. Dear Mary, this last petal for you!

Mary pulls the last petal. Animals bring to the stage a bag of balls - flowers.

Mary: Thank You! I want everyone to have such a magical flower that we gave each other joy and happiness!

Mary pulls the last petal. Animals bring to the stage a bag of balls - flowers.

Santa Claus: Gifts for all!!!

Narrator: Kind words are the roots, kind thoughts are the flowers, kind deeds are the fruits of a good heart is garden. To believe in the good, we must begin to do.

Performed the final song, during which artists down the hall , give balls - flowers, return to the stage, shared a nod.

Song about magic flower

Couplet 1

We all known about the magic flower

The magic flower, the magic flower.

Where do we look for the magic flower

The magic flower, the magic flower?

Chorus

Fly petal fly, fly in the sky

From the North to the East

Give people happiness!

Fly petal fly, fly in the sky

And you will touch the Earth

Give people happiness!

Couplet 2

Know about the day for the magic flower

The magic flower, the magic flower.

To be able to blossom the magic flower

The magic flower, the magic flower.

Chorus

Couplet 3

On the planet gives joy the magic flower

The magic flower, the magic flower.

Red, blue, white and yellow is magic flower,

Bright flower , gentle flower!

Chorus

Fly petal fly, fly in the sky

From the North to the East

Give people happiness!

We want to fly and sing a song in the sky

From the North to the East

Give people happiness!

A mime game.

Age: Primary (6–11)

Student grouping: Groups of ten

Materials: One copy of the worksheet per every group of ten children

Language focus: You're ... singing in the bath, dancing, watching television in the living room, playing football, sleeping on the sofa, playing tennis, riding a bicycle, washing your hands, reading an English book, eating a banana, listening to music in your bedroom, eating spaghetti, catching a ball, cleaning the board, opening a window, playing the piano, doing your homework, writing a long letter, making a cake, washing a car.

Aim of the game: To guess as many mimed actions as possible



1. "How do you do!" – упражнение «Здравствуйте!»

Упражнение проводится в группе. Все участники стоят в большом кругу. Каждый участник называет свое имя, здоровается с остальными по-английски, выражает радость от встречи и выполняет любое движение, сопровождая его любым английским звуком. Остальные должны повторить приветствие, обратившись к ведущему по имени, и движение со звуком. Алгоритм выполнения упражнения: шаг вперёд – приветствие, имя, выражение радости от встречи – движение – шаг назад.

Пример. Ведущий: "Hello! My name is Misha! Nice to meet you!", движение+звук
Все: "Hello, Misha! Nice to meet you too!", повторяют движение+звук

2. "Some exercises for your body" – игра «Разминка лица»

Упражнение проводится в группе, участники располагаются перед зеркалом. По очереди участники дают задания двигать различными частями тела. Пример: Your brows up, down, to the left, to the right. Only left brow up, down. Open your eyes, close your eyes. Open your left eye, close your right eye. And etc.

3. "Sounds" – упражнение «Звуки»

Упражнение проводится в парах. Участники попарно общаются друг с другом только звуками или междометиями. При этом данное общение «положено на внутреннее действие»:

- Bet - спор,
- Resistance - сопротивление,
- Condemnation - осуждение,
- Request - просьба,
- Reconciliation - примирение,
- News - обмен новостями,
- Complain about you feel bad - жалобы на плохое самочувствие,
- Love declaration - признание в любви,
- Behave capriciously – капризы.

4. "Our rhymes" - игра «Расскажи стихотворение»

Игра проводится в группе. Участники игры выбирают стихотворение (короткое, известное всем) или рифмовку (считалку, чистоговорку). Затем они рассказывают его, с учетом предложенного задания:

- шепотом, quietly
- максимально громко, loudly
- с пулемётной скоростью, quickly
- со скоростью улитки, slowly
- испуганно. You are frightened.
- как иностранец (американец, француз, японец) – like a foreigner (American man, Frenchman, Japanese man).
- удивлённо. You are surprised.
- как робот – like a robot,
- рассерженно. You are angry.

Игрок читает стихотворение так, как если бы:

- у него болел зуб. You have a toothache.
- ему попала соринка в глаз. You have something in your eye.
- жали бы туфли. Your shoes are too small for you.
- во рту пирожок. Some pie is in your mouth.
- находится в переполненном автобусе. You are in the bus. There are a lot of people in it.
- под звуки вальса в парке. You are in the park. You are hearing the music. It is waltz.
- пытаясь развеселить плачущего ребёнка. You try to make the crying baby merry.
- находясь в трясущемся вагоне поезда. You are on the train
- давясь от смеха. You are laughing.
- плача. You are crying.
- потрясённо. You are shocking.

5. Зеркало

Работа в парах (двою участников встают друг против друга один, назначается лидер который демонстрирует движения, например, бритье, делает это медленно, другой в точности повторяет движение, по окончанию сценки участники меняются местами).

6. Игра «Крокодил»

по командам (загадываем слово, демонстрируем слово жестами).